

DÉCOUVRIR

L'ÉQUILITY



«Faire équipe avec son cheval»

QU'EST-CE QUE L'EQUILITY?

L'Equility est une nouvelle discipline ludique qui a pour objectif de développer et de mettre en évidence la relation de complicité qui peut s'établir entre un cheval et un humain.



L'Equility permet de guider son cheval à pied et à la voix, sans stick ni cravache, près de soi mais aussi à distance, et de lui faire enchaîner des parcours variés, sautant ou non, à l'allure de son choix, mais avec des variations imposées par les éléments des différentes épreuves.

Les pratiquants doivent démontrer qu'ils forment réellement une équipe soudée avec leur équidé. Ce n'est pas seulement la réalisation des épreuves qui est importante, mais aussi la manière dont les choses se déroulent, dans un climat de sympathie, de bonne humeur et de plaisir partagé.

LES DIFFERENTS EXERCICES

Il existe quatre types d'exercices, progressifs et complémentaires

EQUILITY 1 : Les exercices d'éducation: ils ont pour objectif de démontrer la capacité du cheval à se laisser diriger à la voix par son équipier et à effectuer de manière autonome des exercices simples. Ils attestent de son écoute et de son attention aux demandes qui lui sont faites, de sa concentration et de sa participation active et volontaire.

Il s'agit d'exercices dits de « proximité » où le cheval se tient à côté de son équipier. Ces exercices représentent la base de la pratique et sont utilisés pour la mise en route, au début de chaque séance.



EQUILITY 2: Les exercices de suivi: ils ont pour but de démontrer la volonté du cheval à suivre son équipier dans des déplacements plus libres ou sur des tracés plus complexes. Ils optimisent l'écoute et la concentration du cheval.

L'équipier se tient devant son cheval et lui demande de le suivre sur des tracés de plus en plus techniques, à différentes allures. Les exercices de suivi permettent de renforcer la concentration du cheval et lui apprennent à suivre tout naturellement son équipier dans tous ses déplacements.



EQUILITY 3 : Les exercices à distance : ils mettent en évidence l'excellente communication qui est établie entre le cheval et son équipier et attestent de l'écoute et de l'attention du cheval aux demandes qui lui sont faites, de sa concentration et de sa participation volontaire.

Ces exercices enseignent au cheval à s'éloigner de son équipier à sa demande pour réaliser un exercice, puis à revenir le rejoindre ensuite. Les distances et les allures varient selon le niveau atteint.



EQUILITY 4 : Les parcours sportifs: il s'agit de faire enchaîner au cheval un parcours constitué de passages obligatoires et d'obstacles variées, à sauter ou non, ainsi que d'exercices imposés de maniabilité et d'obéissance. Le parcours est effectué à allure libre.

Il existe deux sortes de parcours :

- *Des parcours avec des obstacles à franchir mais non sautants, pour tous chevaux*
- *Des parcours incluant des obstacles à sauter, mais sans performances de hauteur*

L'objectif est de faire preuve de sa capacité à diriger son cheval à la voix, et à maintenir son attention et sa concentration tout au long de l'épreuve.



DE NOUVELLES AIDES

La voix : Elle est l'outil de travail principal. Elle s'utilise de différentes manières et stimule les capacités mentales du cheval qui apprend à devenir autonome dans le travail. L'usage de la voix est indispensable au travail à distance.

Le vocabulaire: Certains mots particuliers vont prendre du sens pour le cheval car ils correspondent à des exercices (arrêt, demi-tour, reculer, etc...) ou à des actions précises qui sont demandées au cheval (pousse, lève, pose, etc...). Grâce au vocabulaire qu'il acquiert, le cheval dispose de nombreuses possibilités de réponses à nos demandes.



Les intonations : Elles interviennent de manière significative dans les apprentissages et permettent d'éviter la monotonie dans le travail. Elles servent aussi parfois à surprendre le cheval pour renforcer son plaisir et son intérêt.

La valorisation permanente : Le travail doit se faire dans un climat positif. Dès que le cheval répond aux demandes qui lui sont faites, il est encouragé et félicité. La valorisation permet de donner au cheval l'envie du travail avec nous, et contribue à augmenter sa confiance en lui.

Le regard : Pour que l'usage de la voix avec le cheval atteigne toute son efficacité, il est indispensable d'obtenir le regard du cheval pendant tout le travail, et plus particulièrement lors des exercices à distance. C'est un élément incontournable pour obtenir une écoute et une concentration optimales.



La position : La maîtrise de la position de l'équipier ainsi que celle de ses gestes est particulièrement importante pour que le cheval puisse trouver des repères stables et progresser de manière satisfaisante.



La récompense-outil : La récompense utilisée comme outil de travail présente des avantages multiples et variés, mais doit obéir à une règle incontournable : « C'est l'humain qui donne, ce n'est pas le cheval qui prend ».



LES PRINCIPES DE L'EQUILITY

L'Equility s'appuie sur les 7 principes suivants :

1. «Tout ce que nous, les humains, demandons aux chevaux, est totalement absurde dans leur monde à eux.»

Il est donc indispensable de veiller à bien se faire comprendre. L'Equility éduque les chevaux de manière pédagogique, ce qui favorise leur compréhension, leur confiance et leur autonomie.

2. « Dans leurs rapports avec les humains, les chevaux se créent des images positives ou négatives des humains, selon les expériences qu'ils ont vécu. »

L'Equility travaille sur les schémas mentaux que se sont bâties les chevaux afin de les renforcer s'ils sont positifs ou de les rectifier s'ils sont négatifs.

3. « Le dressage formate et mécanise les individus, les contraintes soumettent et brisent les personnalités, tandis que l'éducation et l'instruction les éveillent et les épanouissent. »

L'Equility impose une ambiance de travail sympathique avec la recherche du plaisir du cheval dans les apprentissages.

4. « Le cheval est un être vivant doté de capacités intellectuelles (pensées, observation, analyse, réflexion, mémoire, imagination), de sentiments et d'émotions, d'une personnalité bien individualisée et d'un caractère propre. »

L'Equility aborde les chevaux comme des élèves auxquels on s'adresse avec courtoisie et respect pour leur apporter des savoirs et développer leur intelligence.

5.« Les résistances et les oppositions ne sont que des expressions du mal-être des chevaux. »

L'Equility apprend à analyser et à décoder les problèmes des chevaux pour y apporter des solutions adaptées et rétablir le bien-être et la confiance.

6.« Lorsque quelque chose ne fonctionne pas, ce n'est jamais le cheval qui est à mettre en cause, mais bien l'humain qui ne sait pas s'y prendre. »

L'Equility se pratique avec une remise en cause permanente en cas de problème, avec dans ce cas une pédagogie différenciée et des demandes adaptées au cheval, sans jamais rechercher de performance.

7.« Un cheval pense et fonctionne comme un cheval et non pas comme un humain. »

L'Equility évite tout anthropomorphisme, mais appréhende le cheval tel qu'il est, en cherchant toujours à le décoder pour le comprendre en tant que cheval, animal domestique vivant dans un monde d'humains, dans des conditions très éloignées de son milieu naturel.



L'Equility est un « art de vivre » avec son cheval qui apprend à observer l'être vivant, à l'écouter, à le comprendre, à le respecter dans ce qu'il est tout simplement. C'est ainsi que peut se développer une relation d'échanges et de partages, de jeu et de tendresse, sans recherche de performances ou de gloire.



RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS

EQUILITY-CLUB

Les Trigots

71440 MONTRET

www.equility-club.fr

info@equility-club.fr

Initiations et formations: Catherine Senn
Tél. 06.62.20.04.32