Septembre 2016

REPRISE CLUB 3 D'EQUITATION DE TRAVAIL FFE

Rênes à 1 ou 2 main(s) – Temps : 6mn

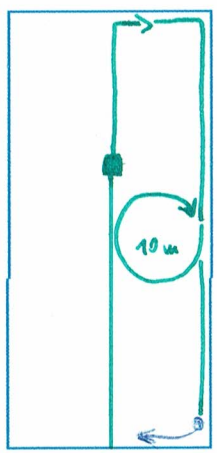
Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 1 à 10	OBSERVATIONS
1	Entrée au PAS sur la ligne du milieu, transition vers l'arrêt, Salut. Rompre au PAS puis prendre piste à main droite	Rectitude de l'entrée et de l'arrêt Régularité du pas Immobilité, Calme		
2	Au milieu du prochain grand côté : cercle de 10 mètres au PAS	Respect de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
3	Départ au TROT dans le prochain coin. Maintien du TROT dans la largeur. Prendre la diagonale au TROT	Franchise et netteté de la transition Régularité de l'allure Précision du tracé		
4	Transition au PAS dans le coin, maintien du PAS dans la largeur	Netteté et franchise de la transition Respect de l'allure, précision du tracé		
5	Au milieu du prochain grand côté : cercle de 10 mètres au PAS	Respect de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
6	Départ au TROT dans le coin, maintien du TROT dans la largeur.	Franchise et netteté de la transition Respect et régularité de l'allure Précision du tracé		
7	Prendre la diagonale au TROT puis maintien du TROT sur la largeur	Respect et régularité de l'allure Précision du tracé		
8	Départ au GALOP à droite dans le coin, maintien du GALOP sur un tour de piste complet	Départ au galop sur le bon pied Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, de la piste et des coins		
9	Transition au TROT dans le coin. Doubler dans la largeur sur le prochain grand côté. Prendre piste à main gauche	Franchise et netteté de la transition Respect de l'allure, Précision du tracé		
10	Départ au GALOP à gauche. Maintien du GALOP sur un tour de piste complet	Départ au galop sur le bon pied Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, piste et coins		
11	Transition au TROT dans le coin, doubler dans la longueur sur la ligne du milieu	Franchise et netteté de la transition Respect de l'allure sur le doubler, Précision du tracé, rectitude du doublé		
12	Sur la ligne du milieu : transition au PAS, arrêt, salut Rompre au PAS rênes longues.	Rectitude sur la ligne du milieu Qualité de la transition TROT-PAS Régularité de l'allure Immobilité, Calme et Sortie		
TOTAL SUR 120 :				

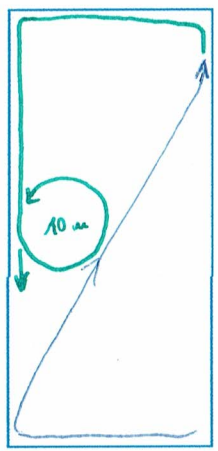
NOTE D'ENSEMBLE				COMMENTAIRES
1	Tenues, harnachement, toilettage	Costume, bride, selle, toilettage		Septembre 2016
2	Précision du trace, attitude	Tracé, incurvation, Régularité, rectitude		
3	Emploi des aides	Attitude générale. Assiette. Aisance du cavalier. Accord des aides		
4	Impulsion	Activité, franchise, régularité		
5	Soumission	Absence de défenses. Aisance dans les mouvements		
POINTS A DEDUIRE : **Erreur de parcours** 1ère (-2) ; 2ème (-4) ; 3ème (-8) ; 4ème (Elimination)				**/50**
TOTAL sur 170 :				

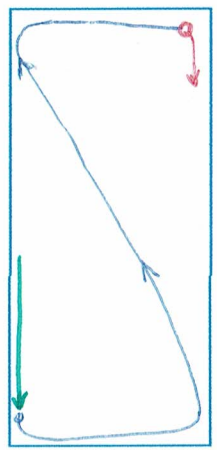
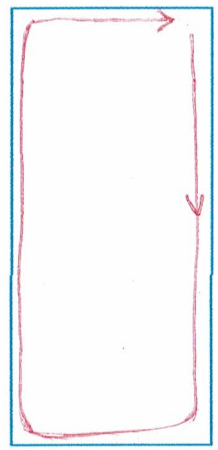
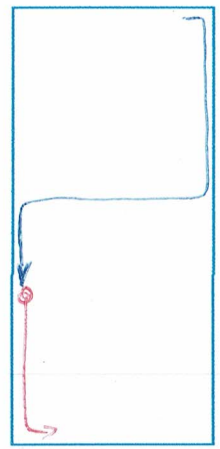
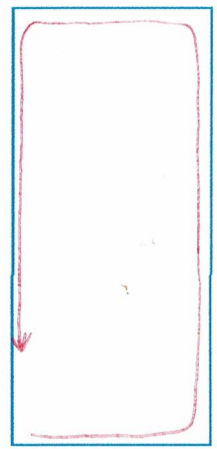
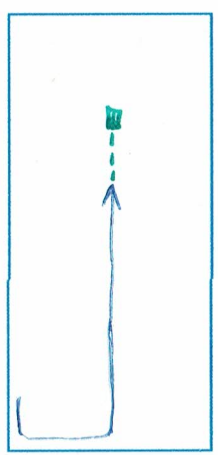
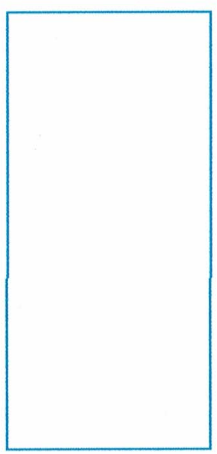
Classement et points :

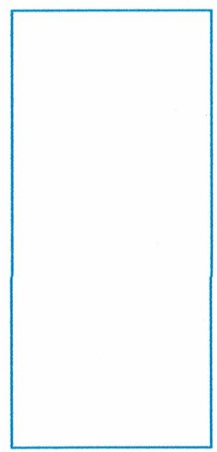
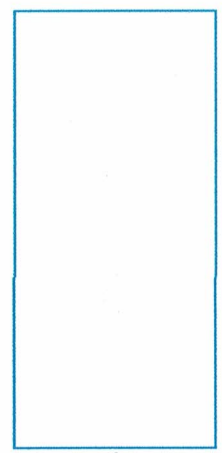
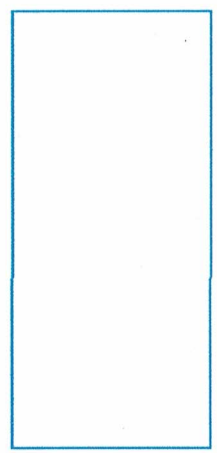
Nom des JUGES	Total attribué	Signature

TOTAL DEFINITIF	





Club 3 Edt. FFE. 1 ou 2 mains

REPRISE CLUB 2 D'EQUITATION DE TRAVAIL FFE

Rênes à deux mains : Club 2 Préparatoire
Rênes à 1 main : Club 2 Temps : 6 mn

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 1 à 10	OBSERVATIONS
1	Entrée au PAS sur la ligne du milieu, transition vers l'arrêt, Salut. Rompre au PAS puis prendre piste à main droite	Rectitude de l'entrée et de l'arrêt Régularité du pas Immobilité, Calme		
2	Demi-volte au milieu du prochain grand côté. Continuer sur la piste à main gauche	Respect de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
3	Allonger le PAS sur la largeur Ralentir le PAS dans le coin	Activité, amplitude, transition Rectitude sur la piste		
4	Au milieu du prochain grand côté : demi-volte renversée	Respect de l'allure, netteté de la figure réalisée. Régularité. Incurvation		
5	Dans le prochain coin : départ au TROT. Sur le prochain grand côté : doubler dans la largeur	Franchise et netteté de la transition. Respect et régularité de l'allure Précision du tracé		
6	Cercle de 10 mètres à main droite en X	Respect et régularité de l'allure, précision et netteté du tracé. Incurvation		
7	Transition au PAS en X. Après quelques foulées de pas : départ au TROT et cercle de 10 mètres à main gauche sur la ligne du X	Franchise et netteté de la transition, Respect et régularité de l'allure Précision du tracé. Incurvation		
8	Rejoindre la piste à main gauche. Départ au GALOP à gauche dans le coin. Maintien du GALOP sur le grand côté	Franchise et netteté du départ au galop sur le bon pied. Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, de la piste et des coins		
9	Cercle de 20 mètres au milieu du petit côté.	Respect et régularité de l'allure Précision et netteté du tracé Incurvation		
10	Transition au TROT dans le prochain coin. Changement de main sur la diagonale	Franchise et netteté de la transition Respect et régularité de l'allure Précision du tracé		
11	Départ au GALOP à droite dans le prochain coin. Maintien du GALOP sur le grand côté	Franchise et netteté du départ au galop sur le bon pied. Maintien et respect de l'allure Précision du tracé, piste et coins		
12	Cercle de 20 mètres au milieu de la largeur, maintien du GALOP jusqu'au coin	Respect et régularité de l'allure. Précision et netteté du tracé, pistes et coins. Incurvation		
13	Transition au TROT dans le coin. Sur le grand côté : ½ cercle de 10m pour rejoindre la ligne du milieu.	Franchise et netteté de la transition. Respect du tracé et de l'allure. Incurvation.		
14	Doubler la ligne du milieu, transition au PAS, arrêt, Salut. Rompre au PAS rênes longues.	Rectitude sur la ligne du milieu Qualité de la transition Régularité du pas Immobilité, calme et sortie		
TOTAL SUR 140 :				

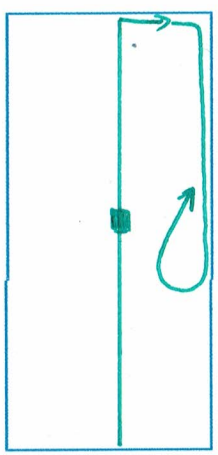
Septembre 2016

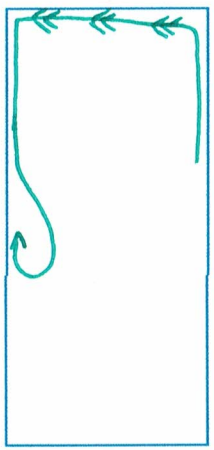
NOTE D'ENSEMBLE				COMMENTAIRES
1	Tenues, harnachement, toilettage	Costume, bride, selle, toilettage		
2	Précision du trace, attitude	Tracé, incurvation, régularité, rectitude		
3	Emploi des aides	Attitude générale. Assiette Aisance du cavalier Accord des aides		
4	Impulsion	Activité, franchise, régularité		
5	Soumission	Absence de défense. Aisance dans les mouvements		
POINTS A DEDUIRE : **Erreur de parcours 1ère (-2) ; 2ème (-4) ; 3ème (-8) ; 4ème (Elimination)** **Conduite à 2 mains (-5 par action) sauf en Préparatoire. 3ème action (Elimination)**				**/50**
TOTAL sur 190 :				

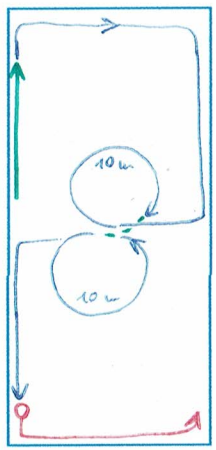
Classement et points :

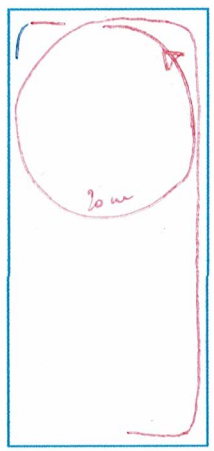
TOTAL DEFINITIF	

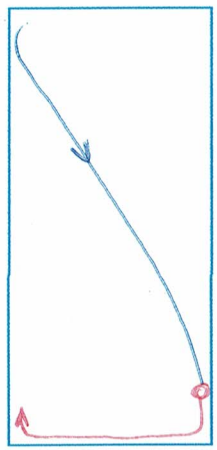
Nom des JUGES	Total attribué	Signature

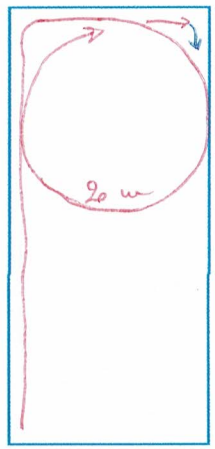


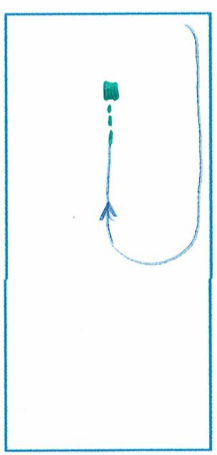


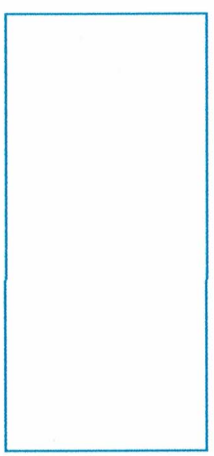


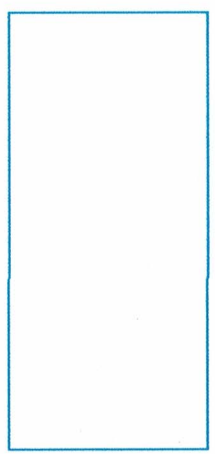


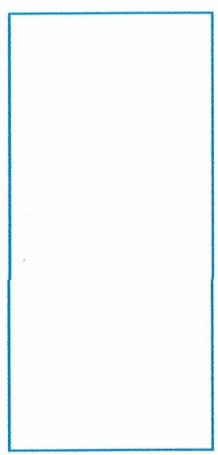


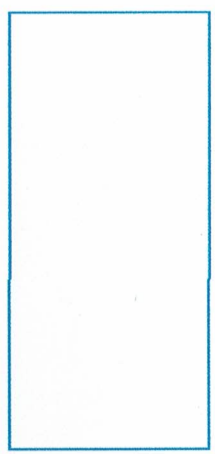












Club 2 Edt ffE 1 main

preparatoire 2 mains

EQUITATION DE TRAVAIL FFE

Rênes à deux mains : Club 1 Préparatoire - Amateur 3 Préparatoire
Rênes à 1 main : Club 1 - Amateur 3

Temps : 7 mn

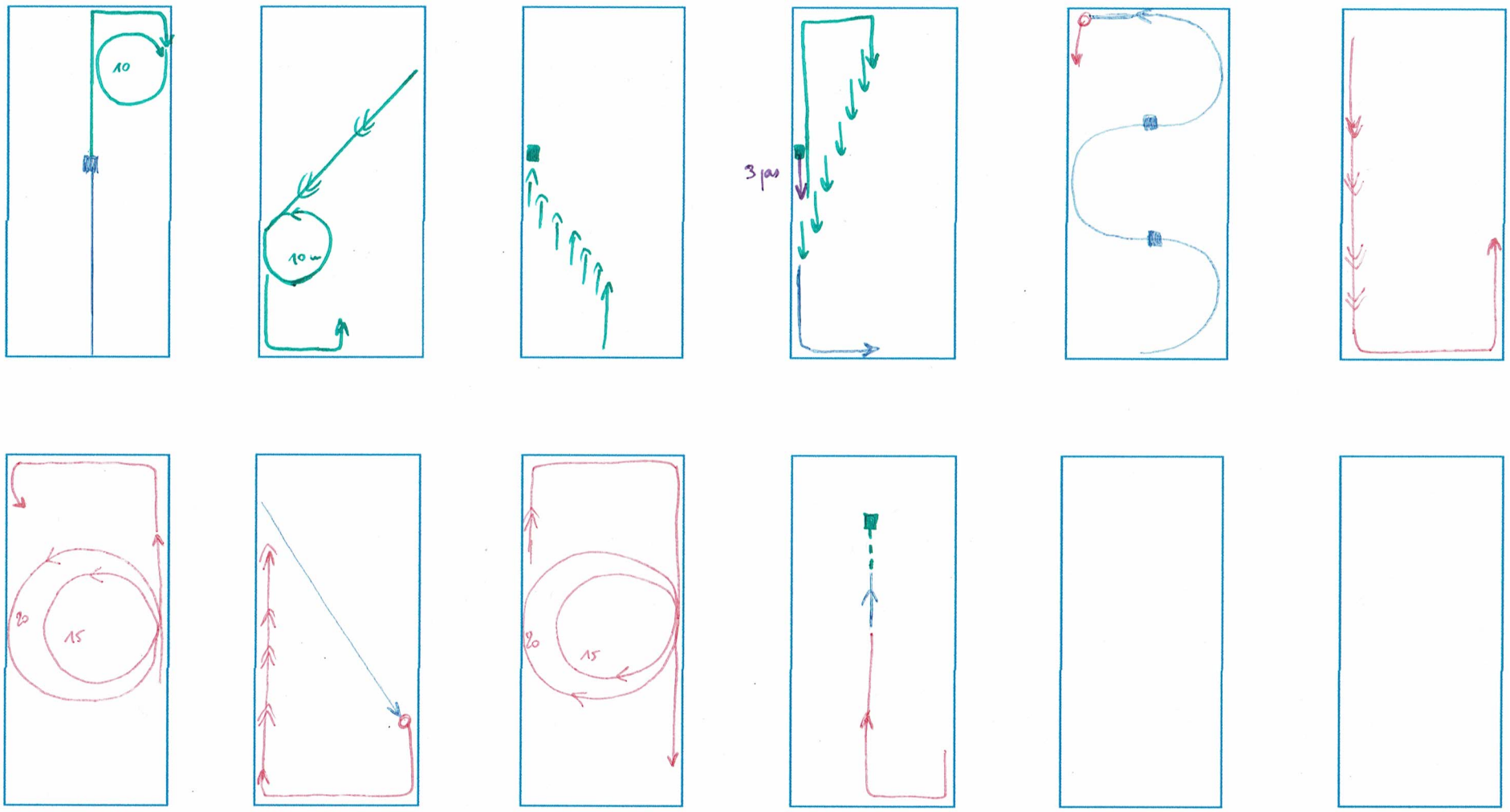
Fig	Mouvements	Idées directrices	Note de 1 à 10	Observations
1	Entrée au trot de travail sur la ligne du milieu. Arrêt, immobilité, salut. Rompre au pas de travail	Rectitude et régularité de l'entrée. Rectitude de l'arrêt et aplomb. Calme, immobilité. Franchise du départ, attitude.		
2	Piste à main droite. Au début du grand côté volte de 10m à droite	Mobilisation des hanches, cadence, activité, régularité du tracé. Incurvation		
3	En sortie de volte, changer de main sur une petite diagonale en allongeant le pas	Cadence amplitude, activité. Rectitude. Postérieurs dépassant les traces des antérieurs. Netteté des transitions		
4	En arrivant à la piste, Volte de 10m à gauche	Mobilisation des hanches, cadence, activité, régularité du tracé. Incurvation		
5	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral, au choix, vers la gauche	Rectitude. Régularité du croisement, activité.		
6	En arrivant sur le grand côté arrêt et reculer de trois pas, rompre au pas de travail	Immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Franchise du départ		
7	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral, au choix, vers la droite	Rectitude. Régularité du croisement, activité.		
8	En arrivant sur le grand côté rompre au trot de travail	Rectitude. Franchise du départ		
9	Sur le petit côté, serpentine de trois boucles jusqu'à la piste, avec deux transitions trot / arrêt / trot à l'intersection des boucles	Respect de l'allure, cadence. Incurvation. Régularité. Netteté des transitions. Changements d'incurvation. Tracé.		
10	Dans le coin suivant départ au galop à gauche	Franchise et rectitude du départ		
11	Sur le grand côté, allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, netteté des transitions, rectitude et mise sur la main.		
12	Au milieu du grand côté suivant : cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à gauche.	Tracé, incurvation. Régularité, rectitude et mise sur la main. Maintien de l'allure et du bon pied de galop		
13	Repasser au trot sur la diagonale et prendre le galop à droite dans le coin	Respect du pied de galop, transition. Franchise et rectitude du départ au galop		
14	Sur le grand côté allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir sur le petit côté	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, netteté des transitions, rectitude et mise sur la main		
15	Au milieu du grand côté suivant : cercle de 20m suivi d'un cercle de 15m au galop à droite	Tracé, incurvation. Régularité, rectitude et mise sur la main. Maintien de l'allure et du bon pied de galop		
16	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Transition au trot puis au pas. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues.	Rectitude et régularité du doubler. Qualité de des transitions. Respect de la mise sur la main. Rectitude et aplomb de l'arrêt. Immobilité. Sortie		
	NOTES D'ENSEMBLE			Commentaires :
17	Impulsion	Activité, franchise, régularité		
18	Soumission	Absence de défense. Aisance dans les mouvements. Mise sur la main.		
19	Emploi des aides, assiette, position du cavalier	Attitude générale. Assiette. Aisance du cavalier. Discrétion des aides. Respect du tracé		
20	Tenue, harnachement	Costume, bride, selle, toilettage du cheval		
POINTS A DEDUIRE : **Erreur de parcours (-5 par faute) 3ème erreur éliminatoire** **Conduite à 2 mains (-5 par action) – sauf en Préparatoire - 3ème action éliminatoire**				
Total sur 200 :				

Nom du juge..... **Position**.....

Total : ..... **Signature :**

12/01/2018

12.01.18.



Club 1 — Amateur 3 : 1 main

Club 1 prepa — Amateur 3 prépa : 2 mains

Edt FFE

REPRISE D'EQUITATION DE TRAVAIL FFE

Rênes à deux mains : Club Elite Préparatoire et Amateur 2 Préparatoire
Rênes à 1 main : Club Elite et Amateur 2 Temps : 7 min

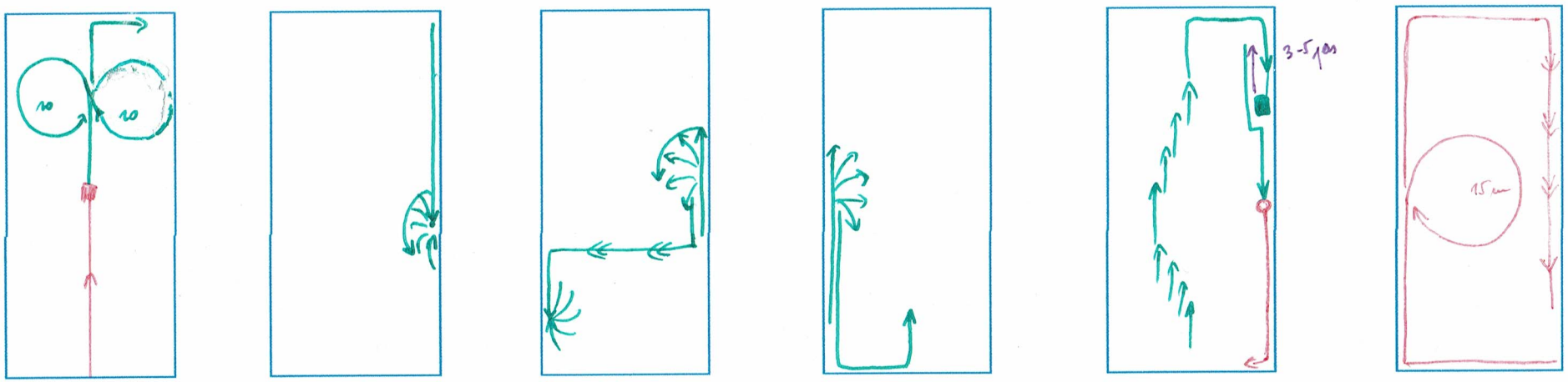
Fig	Mouvements	Idées directrices	Note de 1 à 10	Observations
1	Entrée au galop de travail. Arrêt sur la ligne du milieu. Immobilité. Salut. Rompre au pas de travail	Rectitude et régularité de l'entrée. Aplomb de l'arrêt avec engagement des postérieurs. Calme, immobilité. Franchise du départ, attitude.		
2	Sur cette même ligne volte de 10m à droite suivie d'une volte de 10m à gauche. Puis marcher droit	Incurvation, équilibre, mise sur la main. Tracé, régularité, activité		
3	En arrivant sur le petit côté piste à main droite. Au milieu du grand côté 1/2 tour autour des épaules vers la droite	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'avant main.		
4	Marcher droit puis 1/2 tour autour des hanches vers la gauche	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'arrière main		
5	Doubler dans la largeur en allongeant le pas puis changer de main	Cadence amplitude, activité. Rectitude. Postérieurs dépassant les traces des antérieurs. Netteté des transitions		
6	Sur le grand côté 1/2 tour autour des épaules vers la gauche	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'avant main		
7	Sur le même grand côté 1/2 tour autour des hanches vers la droite	Sans rupture d'allure. Droit ou légèrement incurvé, mise sur la main, activité, équilibre de l'arrière main		
8	Doubler dans la longueur. Déplacement latéral au choix vers la gauche jusqu'à la ligne du 1/4 puis marcher droit quelques pas	Régularité. Rectitude Alignement épaules/hanches Activité		
9	Déplacement latéral au choix vers la droite jusqu'à la ligne du milieu. Puis marcher droit. En arrivant sur le petit côté piste à main droite	Régularité. Rectitude. Alignement épaules /hanches Activité		
10	Arrêt et reculer de trois à cinq pas sur le grand côté. Repartir au pas de travail	Immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Franchise du départ		
11	Sur la même longueur, départ au galop à droite	Franchise du départ. Cheval sur la main		
12	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m à droite	Tracé, incurvation Activité, mise sur la main		
13	Sur le grand côté opposé allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, transitions marquées, mise sur la main		
14	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux) Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Respect du pied de galop, légère contre incurvation Activité, transition		
15	Arrêt et reculer de trois à cinq pas. Repartir au pas de travail	immobilité rectitude de l'arrêt et du reculer. Régularité. Qualité du reculer. Franchise du départ		
16	Sur la même longueur prendre le galop à gauche	Franchise du départ. Cheval sur la main. Rectitude		
17	Au milieu du grand côté opposé cercle de 15m au galop à gauche	Tracé, incurvation, activité, mise sur la main		
18	Sur le grand côté opposé allonger le galop sur quelques foulées, puis ralentir	Variation de l'amplitude des foulées, respect du pied de galop, transitions marquées, mise sur la main		
19	A la fin du grand côté changer de main par une 1/2 volte et rejoindre la piste au contre galop (galop à faux). Conserver le contre galop jusqu'au milieu du grand côté opposé puis transition au pas	Respect du pied de galop, légère contre incurvation Activité, transition		
20	Sur la même longueur départ au galop à droite	Franchise du départ. Mise sur la main. Rectitude		
21	Doubler dans la longueur. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortie au pas rênes longues	Rectitude du doubler et de l'arrêt, mise sur la main, immobilité.		
	NOTES D'ENSEMBLE			Commentaires :
22	Impulsion	Activité, franchise, régularité		
23	Soumission	Absence de défense. Aisance dans les mouvements. Mise sur la main		
24	Emploi des aides, assiette, position du cavalier	Attitude générale. Assiette. Aisance du cavalier. Discrétion des aides. Respect du tracé		
25	Tenue, Harnachement	Costume, bride, selle, toilettage du cheval		
POINTS A DEDUIRE : **Erreur de parcours (-5 par faute) 3ème erreur éliminatoire** **Conduite à 2 mains (-5 par action) - sauf en Préparatoire - 3ème action éliminatoire**				
Total sur 250 :				

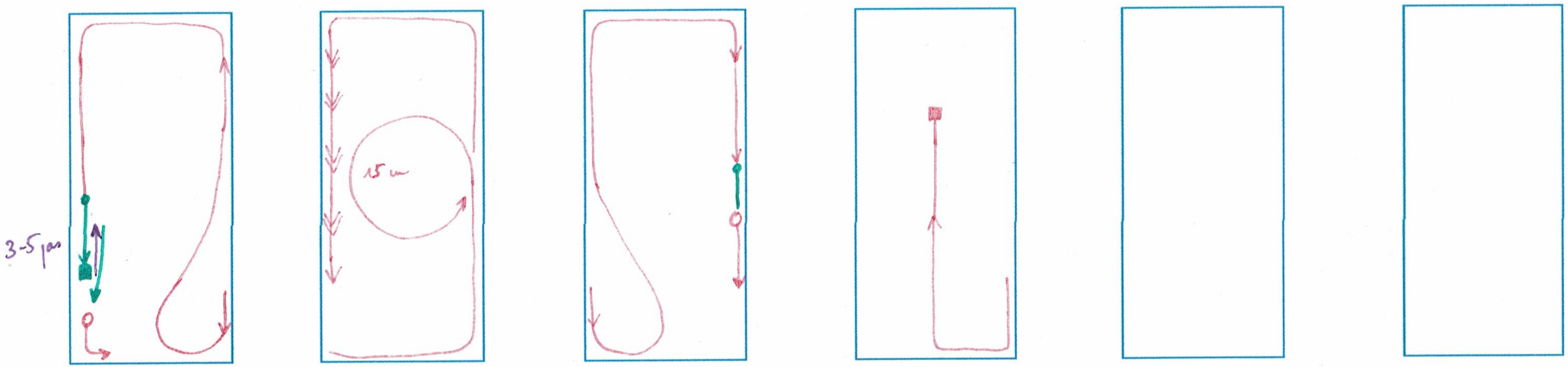
Nom du juge..... **Position**.....
Total : ..... **Signature :**

11/01/2018

11/01/2018

11.01.18





Club Elite Amateur 2 : 1 main

Club Elite préa Amateur 2 préa. : 2 mains.

Edt FFE.